

Nuevos sujetos históricos: del hartazgo y la crisis de representación a la acción colectiva y la reconfiguración de lo político en México

✠ Diego Jesús Mondragón de la Vega¹
Universidad Autónoma del Estado de México

Esta ponencia es resultado de un trabajo teórico acompañado de evidencia cualitativa reciente. A partir de estudios cualitativos y cuantitativos en los que he participado colaborativamente desde el 2016 a la fecha, comenzamos a ver un fenómeno importante, puntualmente del 2019 hacia acá, de donde surge una curiosidad importante. En el 2022 nos dimos a la tarea de investigar la participación política en diferentes sectores y encontramos hallazgos relevantes que justo son lo pertinente de esta ponencia.

Encontramos las causas, o muchas de las causas, de por qué hay una desacreditación de la ciudadanía en general, especialmente en los jóvenes, hacia la política. Si bien las generaciones adultas o mayores tienen una visión de todavía trabajar dentro de las cuestiones partidistas o institucionales, los jóvenes presentan una ruptura considerable en la cual empiezan a tomar acciones para manifestarlo de diferente forma. Esto viene de un hartazgo, de una visión o una percepción de abandono de las

instituciones y de los partidos políticos. Hay una crisis donde los partidos políticos ya no están dando representación o un fundamento ideológico que compartan con la ciudadanía en general. Entonces, esto lleva a acciones muy puntuales y de diferentes expresiones de los jóvenes, principalmente, y lo hemos visto a través de diferentes procesos de participación política, algunas que pueden ser dentro de lo institucional y otras fuera de lo institucional.

Tomé distintos referentes teóricos. Los principales son Alain Touraine, con la obra *Crítica de la modernidad*, donde nos habla de la crisis del sistema y del sujeto, cuando el sistema, entendido como las instituciones y los partidos que administran la vida, es considerado meramente como ente instrumentalizador, y el sujeto como un ente meramente instrumentalizado, de lo que surge una crisis que lo rebasa y hace que el sujeto comience a buscar un sentido (Touraine, 1994). También recurro a Ernesto Laclau con la obra de *La razón populista*, donde afirma que la política se produce cuando hay demandas diversas y son articuladas mediante un significante en común (Laclau, 2005), en este caso, el hartazgo.

Encontramos que al tener una crisis de representación y de acompañamiento en la vida cotidiana, las personas ya no esperan a que les resuelvan las situaciones que se presentan

<https://doi.org/10.67555/TLv1iEspecial87>



Esta contribución se encuentra publicada bajo una licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

¹Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México, especializado en investigación social y análisis político.

Correo electrónico: diegomondragondelavega@gmail.com

en su colonia y empiezan a organizarse de diferente forma, haciendo comités vecinales o colectivos artísticos, conformando grupos de diferente índole.

Entonces, ¿quién es el nuevo sujeto histórico? El nuevo sujeto histórico no es un actor individual, sino es un actor colectivo que surge desde las prácticas de organización, los barrios, la cultura, lo comunitario y lo solidario. Y esto se ha visto constantemente y de una forma más presente, como decía, en los jóvenes; aquí hay una ruptura considerable con los partidos políticos principalmente, donde ya las dirigencias o aquello a lo que estábamos acostumbrados para militar o para poder organizarnos dentro de las estructuras partidistas mediante el reconocimiento o legitimación de liderazgos, se ve rebasado.

Las organizaciones se vienen manifestando a través de un esquema horizontal donde ya no hay un líder que represente o un líder mesiánico o un líder con diferentes características que represente y pueda ser seguido por otras personas, sino que son las acciones, un nuevo significado que le da sustento a estos procesos. Esto no quiere decir que el ciudadano o este nuevo sujeto histórico se despolitice, sino que se legitima desde otros procesos, se reconfigura y se politiza desde lo cotidiano y, entonces, su autoridad emerge de lo práctico, ya no desde lo institucional.

Recuerdo participaciones muy importantes donde ya esperan, por ejemplo, ver a alguien que represente la administración pública o a actores políticos ya no con el protocolo de subir a un lugar a dar opiniones y plantear sus rutas para mejorar la vida cotidiana, sino que lo quieren ver a ras de piso. Esto es muy importante, lo vemos después del 2018, cuando el anterior presidente de la república manifestaba algunos símbolos que lo hacían ver más cercano a la ciudadanía. Eso también impacta en los imaginarios de una gran parte de la sociedad y piden, demandan, que esto se siga reproduciendo de esa forma.

¿Cuáles son esas manifestaciones contemporáneas? Pudimos ver bastantes. En este ejercicio, los sectores a los cuales les dimos priori-

dad en la investigación fueron jóvenes, amas de casa, comerciantes y empleados del sector privado, quienes no se vinculan directamente con el tema político, de partidos ni con esta legitimidad institucional, sino que tienen un actuar en la vida cotidiana de diferente índole. En ese sentido, encontramos que hay muchas movilizaciones juveniles, y ustedes las vieron apenas, que tal vez no estábamos acostumbrados a ver por aquí; sin embargo, existen. Nos pueden parecer correctas o no, pero es la manifestación de un hartazgo y es la manifestación de una necesidad de organización y de representación, o meramente de participación.

También vemos las redes de economía solidaria, por ejemplo, que buscan espacios para poder integrarse a una parte del mercado, sea en una escala muy local o pequeña, pero organizándose de manera autogestiva. Es decir, no buscan alguna institución que les pueda facilitar el espacio o que les apoye como se hacía anteriormente, sino que se organizan y se trabaja desde los meros actores.

En conclusión, México está viviendo un proceso profundo de reorganización desde lo político. El Estado y los partidos están perdiendo espacios de representación. Se da este proceso de legitimación y de participación en los nuevos territorios desde abajo y es importante verlo para poder generar esa empatía desde los diferentes espacios y poder generar una cercanía y un trabajo mutuo y constante con estos representantes, políticos o líderes de instituciones con la ciudadanía en general.

Muchas gracias.

TL

Referencias

Laclau, E. (2005) *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (Sección obras de sociología). Disponible en: <https://archive.org/details/laclau-ernesto-la-razon-populista-2005>.

Touraine, A. (1994) *Crítica de la modernidad*. Fondo de Cultura Económica. Disponible en: <http://archive.org/details/alain-critica-de-la-modernidad-ocr-1994> (Consultado: el 29 de noviembre de 2025).